

# Winter Festival

(♩ = 108)

*Homage a Respighi*

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13

Flute 1 *ff sempre legato* *staccato* *stagger breathing* *ff*

Flute 2 *ff sempre legato* *staccato* *stagger breathing* *ff*

Oboe *f sempre legato* *staccato* *stagger breathing* *ff*

Clarinet in B♭ 1 *ff sempre legato* *staccato* *stagger breathing* *ff*

Clarinet in B♭ 2 *ff sempre legato* *staccato* *stagger breathing* *ff*

Bassoon *ff* *div.* *ff*

Trumpet in C 1 *ff* *ff marcato* *ff marcato*

Trumpet in C 2 *ff* *ff marcato* *ff marcato*

Horn in F *ff* *ff marcato* *ff marcato*

Trombone *ff* *ff marcato* *ff marcato*

Tuba *ff* *ff marcato* *ff marcato*

Timpani *G D F G ad lib.* *MarkTree (randomly)* *f*

Percussion 1 *Triangle (tr.) ad lib. throughout* *bus cymb*

Percussion 2 *Piatti* *Piatti*

Chimes *L.V.* *L.V.*

Harp *ff* *ff*

Violin I *ff* *div.* *tr.*

Violin II *ff* *div.* *tr.*

Viola *ff* *tr.*

Cello *ff*

Contrabass *ff*

Organ *Gt. 4' 2' III (no 8')*

Piano *ff* *8va* *8va*

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13

# Winter Festival

$\text{♩} = 72$

14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25

Fl 1 *mf* *pp*

Fl 2 *mf* *pp*

Ob. *mf* *pp*

Cl 1 *mf* *pp*

Cl 2 *mf* *pp*

Bsn. *mf* *pp*

Tpt 1 *marcato* *pp*

Tpt 2 *marcato* *pp*

F Hn. *marcato* *pp*

Tbn. *marcato* *pp*

Tuba *pp*

Timp. *mf* *p*

Perc. 1 *a niente*

Perc. 2 *cas cymb* *a niente*

Chm. *mf*

Hp. *mf*

Vln. I *unis.* *tr.* *rit. a tempo* *pp*

Vln. II *unis.* *tr.* *pp*

Vla. *pp*

Vc. *pp*

Cb. *p* *mf*

Org. *pp*

Pno. *pp*

14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25

Winter Festival

26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38

The musical score for measures 26-38 includes the following parts and markings:

- Fl 1:** *dolce* *solo*, *f sempre legato*, *p*
- Ob.:** *solo*, *sempre legato dolce*, *mp*
- Cl 1:** *solo*, *dolce*, *f sempre legato*
- Cl 2:** *solo*, *dolce*, *mf sempre legato*
- Bsn.:** *dolce solo*, *f sempre legato*, *mf*, *f*
- Chm.:** *f*
- Hp.:** *mf*
- Vln. I & II:** *pp*, *sempre legato*
- Vla.:** *pp*, *sempre legato*
- Vc.:** *pp*, *sempre legato*
- Cb.:** *f*
- Timp.:** G C D G

26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38

# Winter Festival

$\text{♩} = 92_{46}$

39 40 41 42 43 44 45 46 47

Fl 1 *solo* *f*

Fl 2 *solo* *f*

Ob. *solo* *f*

Cl 1

Cl 2

Bsn. *mf* *f* *solo*

Tpt 1

Tpt 2

F. Hn.

Tbn.

Tuba

Timp.

Perc. 1

Perc. 2

Chm.

Hp. *ritard arpeggio evenly* *f* *poco rit.* L.V. 3

$\text{♩} = 92$

Vln. I *play if no organ*

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb. *arco*

Org. *solo* *f* fl 8 4 or pr 8 *mf*

Pno.

39 40 41 42 43 44 45 46 47

Winter Festival

48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59

Fl 1 (sneak in) solo  
sempre legato *p*

Fl 2 (sneak in) solo  
sempre legato *p*

Ob. (sneak in)  
sempre legato

Cl 1

Cl 2

Bsn. play solo  
*f* sempre legato

Tpt 1

Tpt 2

F Hn.

Tbn.

Tuba

Timp.

Perc. 1

Perc. 2

Chm.

Hp.

Vln. I defer to WW

Vln. II

Vla.

Vc. play if no organ  
*f* defer to WW

Cb.

Org. grad. drop voices  
defer to WW

Pno.

48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59

Winter Festival

60 61 62 63 64 65 66 67 68 69

Fl 1 *f* *tutti*

Fl 2 *f* *tutti*

Ob. *solo p* *tutti f*

Cl 1 *(sneak in) sempre legato p* *solo f* *tutti*

Cl 2 *(sneak in) sempre legato p* *f* *tutti*

Bsn. *(sneak in) tutti*

Tpt 1

Tpt 2

F. Hn.

Tbn.

Tuba

Timp.

Perc. 1

Perc. 2

Chm.

Hp. *Eb f*

Vln. I *mf*

Vln. II

Vla.

Vc. *play f*

Cb.

Org. *mf* *add f play man. only*

Pno.

60 61 62 63 64 65 66 67 68 69

Winter Festival

70 71 72 73 74 75 76 77 78

Fl 1  
Fl 2  
Ob.  
Cl 1  
Cl 2  
Bsn.

Tpt 1  
Tpt 2  
F Hn.  
Tbn.  
Tuba

tutti  
fanfare  
f  
tutti  
fanfare  
f  
tutti unis  
div.  
fanfare  
f

f

Timp.  
Perc. 1  
Perc. 2  
Chm.

p

Hp.

+++++

Vln. I  
Vln. II  
Vla.  
Vc.  
Cb.

Org.

ppp 3-4-2

Pno.

70 71 72 73 74 75 76 77 78





85 86 87 88 89 90 91 <sup>*8<sup>va</sup>*</sup> 92 93 94 *poco maestoso*

FL 1 *mf* *ff* *pp*

FL 2 *mf* *ff* *pp*

Ob. *mf* *ff* *pp*

Cl 1 *mf* *ff* *pp*

Cl 2 *mf* *ff* *pp*

Bsn. *mf* *ff* *pp* *f*

Tpt 1 *mf* *ff* *p*

Tpt 2 *mf* *ff* *p*

F. Hn. *mf* *ff* *p*

Tbn. *mf* *ff* *p*

Tuba *mf* *ff* *p*

Timp. *mf* *ff* *pp* 8.6 *tr* (suspenseful)

Perc. 1

Perc. 2 *aus cymb*

Chm.

Hp. *mf* *ff*

Vln. I *ff* *mf* *p* *poco maestoso*

Vln. II *ff* *mf* *p*

Vla. *ff* *mf* *p*

Vc. *ff* *mf* *ff* *p* *f*

Cb. *ff* *mf* *ff* *p* *f* *mp*

Org. *fp* *Sw.* *play*

Pno. *mf* *fp*

85 86 87 88 89 90 91 92 93 94

6 3 2

4 4 4

6 3 2

4 4 4

6 3 2

4 4 4

Winter Festival

8<sup>va</sup> 95 96 97 98 99 100 101

Fl 1 *mf* *loco* 2 3 4

Fl 2 *mf* *loco* 2 3 4

Ob. *mf* 2 3 4

Cl 1 *mf* 2 3 4

Cl 2 *mf* 2 3 4

Bsn. *mf* 2 3 4

Tpt 1 *f* *sfzp* *bravura ff*

Tpt 2 *f* *sfzp* *bravura ff*

F. Hn. *f* *sfzp* *bravura ff*

Tbn. *f* *sfzp* *bravura ff* *div.*

Tuba *f* *sfzp* *bravura ff*

Timp. *mf* *f* 2 3 4

Perc. 1 *MarkTree (randomly)* *Triangle (tr.)* *come all'inizio*

Perc. 2 *Piatti* *f* *mf* *Piatti* 2 3 4

Chm. *mf* 2 3 4

Hp. *ad lib* *come vuole* *ff* *come all'inizio*

Vln. I *mf* *f marcato* 2 3 4

Vln. II *mf* *f* 2 3 4

Vla. *mf* *f* 2 3 4

Vc. *mf* *f* 2 3 4

Cb. *mf* *f* 2 3 4

Org. *add* *f* *ff* *Gt. 4' 2" III (no 8')* 2 3

Pno. *8<sup>va</sup>* *ff* 2 3 4

95 96 97 98 99 100 101

102 103 104 105 106 107 108 109

Fl 1  
Fl 2  
Ob.  
Cl 1  
Cl 2  
Bsn.  
Tpt 1  
Tpt 2  
F Hn.  
Tbn.  
Tuba  
Timp.  
Perc. 1  
Perc. 2  
Chm.  
Hp.  
Vln. I  
Vln. II  
Vla.  
Vc.  
Cb.  
Org.  
Pno.

5 6 7 8 2 3 4

5 6 7 8 2 3 4

5 6 7 8 2 3 4

4

5 6 7 8 2 3

102 103 104 105 106 107 108 109

*cresc.*  
*cresc.*  
*cresc.*  
*cresc.*  
*cresc.*  
*cresc.*  
*cresc.*  
*cresc.*  
*cresc.*  
*cresc.*  
*ff*  
*f*  
*f*  
*cresc.*  
*cresc.*  
*cresc.*  
*Sw.*  
*loco*

# Winter Festival

110 111 112 113 114 115

*molto rall.*

*f* *f* *fp* *fp* *fp* *fp*

*sfpp cresc.* *sfpp cresc.* *sfpp cresc.* *sfpp cresc.* *sfpp cresc.* *sfpp cresc.*

*ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff*

*ad lib* *aus cymb* *Piatti* *molto rall.* *Piatti* *L.V.*

*5* *6* *div.* *unis.* *V* *non div.*

*5* *6* *div.* *unis.* *V* *non div.*

*5* *6* *div.* *div.* *V* *non div.*

*fp* *fp* *fp* *fp* *fp* *fp*

*(brass)* *add* *mf* *mf* *mf* *mf*

*full ped.* *mf* *mf* *mf* *mf* *mf*

*1.h.* *trill triads (half step)* *any C maj scale, any length, the organ can hand lead to the drums - just end on the first beat* *Sw.* *mf* *mf* *mf* *mf* *mf*

110 111 112 113 114 115